

**WEINBOURG** Restauration d'habitat

# Une seconde jeunesse pour la bâtisse médiévale

Le Salon de l'habitat de Saverne ouvrira ses portes demain. Il pourra donner des pistes aux visiteurs envisageant de restaurer une maison alsacienne. Comme Daniel Westphal qui effectue, depuis cet été, d'importants travaux sur un bâtiment du XV<sup>e</sup> siècle de Weinbourg. D'avis d'experts, cette maison présente un très grand intérêt historique et architectural.

Plus qu'une restauration, Jean-Christophe Brua parle plutôt de restitution historique. L'architecte du patrimoine travaille actuellement à Weinbourg sur une bâtisse alsacienne médiévale exceptionnelle. Après avoir donné une seconde jeunesse à la grange voisine en respectant les techniques traditionnelles et matériaux d'antan, il se penche depuis l'été dernier sur ce bâtiment à colombages qui a servi de restaurant, agence postale ou encore débit de tabac dans le centre du village.

## « On voulait une restauration exemplaire »

Si elle ne payait pas de mine avant son rachat en 2007 par Daniel et Linda Westphal, la vieille maison délabrée a révélé tout son intérêt historique une fois le crépi retiré. « Mon charpentier, Cédric Brenner, m'a tout de suite dit

d'appeler le conseil général », raconte Daniel Westphal qui est alors orienté vers Jean-Christophe Brua. Les études révèlent une charpente de 1470, un pignon Renaissance de 1570, une porte d'entrée de 1790 et diverses modifications du XIX<sup>e</sup> siècle. Et la particularité rare de la présence d'un balcon sur une façade.

### Un électrochoc dans le village

Face à ce constat, le propriétaire, amoureux des vieilles pierres et de l'ancien, ne pouvait plus envisager une démolition. D'autant plus qu'il reçoit par la suite le label de la Fondation du patrimoine « qui reconnaît l'intérêt du projet de restauration », souligne Jean-Christophe Brua. Et que les travaux sont validés par les architectes des bâtiments de France, ce qui n'est pas sans contrainte... Daniel Westphal comme Jean-Christophe Brua voulaient de toute façon faire les choses dans les règles de l'art : « Les contraintes, nous nous les étions déjà imposées, on voulait une restauration exemplaire », lancent-ils.

Le début du chantier en juillet dernier

a causé quelques émois à Weinbourg : les habitants se retrouvent face à une bâtisse complètement désossée. « Il ne restait plus que les quatre murs », se rappelle l'architecte. Les craintes de voir ce bâtiment rayé de la carte communale sont rapidement dissipées lorsque les éléments de charpente restaurés en atelier à Hochfelden sont remis en place. « Avec cet électrochoc, les gens ont pris conscience de l'intérêt du bâtiment et redécouvrent leur patrimoine », constate Jean-Christophe Brua. « Tout le monde est admiratif », note avec plaisir Daniel Westphal qui avoue que cet investissement est aussi réalisé pour « le bien collectif du village. »

### Faire coexister plusieurs époques

Dans la concrétisation de ce projet, les difficultés ne manquaient pas pour Jean-Christophe Brua. Du point de vue architectural, « il a fallu faire coexister plusieurs époques en faisant en sorte que rien ne choque. » Son choix est donc de restituer – autant que possible avec les pièces d'origine – les parties les plus intéressantes, notamment le pignon Renaissance d'un côté et le pignon médiéval de l'autre. « On devrait pouvoir faire un cours d'histoire de l'architecture juste en regardant le bâtiment. » D'un point de vue technique, il a fallu remédier aux « pathologies structurelles des fondations » en trouvant des solutions novatrices comme, par exemple, l'injection sans pression de mortier à la chaux dans les murs « pour régénérer la maçonnerie ».

Actuellement, hiver oblige, le chantier est à l'arrêt. Il reprendra au printemps pour s'achever, en principe, l'été prochain. La restauration extérieure ter-



Les travaux extérieurs de la maison médiévale située en plein centre de Weinbourg devraient être achevés l'été prochain. PHOTOS DNA - G.B.

minée, restera alors l'aménagement intérieur qui dépendra de son utilisation. Car Daniel Westphal ignore encore vers quoi destiner son bâtiment. En

faire des logements ? Un commerce ? « Tout est encore possible », dit-il. Le propriétaire et son épouse verraient d'un bon œil l'installation d'un artisan ou d'un artiste pour y créer un atelier afin de « faire vivre et partager ce patrimoine à travers une activité qui dynamise également le village », résume le couple qui lance un appel à d'éventuelles personnes intéressées. ■

## « On devrait pouvoir faire un cours d'histoire de l'architecture juste en regardant le bâtiment. »

JEAN-CHRISTOPHE BRUA, ARCHITECTE DU PATRIMOINE



Le démontage de la maison cet été a fait croire à certains habitants de Weinbourg à une démolition. DOCUMENT REMIS

## Treizième crémaillère au Salon de l'habitat de Saverne

Le Salon de l'habitat et de la décoration de Saverne ouvrira ses portes demain. Jusqu'à lundi prochain, près de 10 000 visiteurs devraient franchir ses portes où une centaine de professionnels les attendent pour les conseiller sur leurs projets immobiliers.

LE SALON de l'habitat et de la décoration est de retour pour la 13<sup>e</sup> fois à Saverne avec une centaine d'exposants de la région. « Nous étions complets deux mois à l'avance », affirme Vincent Momper, l'organisateur. À travers eux, de vendredi à lundi prochains, de nombreux corps de métiers seront représentés. Comme le gros-œuvre, l'isolation, les énergies renouvelables, les portes et fenêtres, la décoration intérieure, les alarmes, l'immobilier, l'ameublement, les menuiseries, etc. « Il y a tout en un même lieu », résume l'or-



Le Salon de l'habitat permettra de trouver le bon interlocuteur pour avoir les réponses à toutes les questions concernant les projets immobiliers. PHOTO - ARCHIVES DNA

ganisateur. Une offre diversifiée et calibrée : « Le salon est suffisamment grand pour

intéresser à la fois les visiteurs et les exposants qui le préfèrent à une grande foire comme celle de Stras-

bourg », assure l'organisateur.

### Des conseils de décoration

L'animation de « coaching déco », testée l'an dernier, sera de nouveau proposée durant les quatre jours du salon (\*). « Il y avait tellement de demandes l'an dernier que nous n'avions pas pu toutes les satisfaire », se rappelle Vincent Momper. Face à ce succès, il a logiquement décidé de renouveler l'opération pour cette nouvelle édition. Une décoratrice recevra ainsi les visiteurs pendant une trentaine de minutes pour les conseiller dans leurs choix d'agencement, d'aménagement et de décoration grâce aux photos et/ou aux plans de l'intérieur du domicile. Parmi les nouveautés de cette année : « les tables rondes » (\*) qui consistent à accueillir cinq à six personnes durant vingt à trente minutes environ, afin de traiter les sujets suivants : « La gestion des couleurs dans

son intérieur » (vendredi à 17 h) ; « Quelles solutions pour habiller mes fenêtres ? » (samedi et lundi à 11 h) ; « Le home-staging pour vendre plus vite : pourquoi et comment ? » (samedi et dimanche à 17 h) ; « La gestion des couleurs dans son intérieur » (dimanche à 11 h). Autant de conseils distillés par les professionnels durant les quatre jours du salon, et qui donneront à chacun les armes pour démarrer son projet. ■

► (\*) Sur inscriptions par mail à l'adresse suivante : info@saverne-expo.fr (en précisant nom, prénom, adresse complète, téléphone fixe et mobile + créneau souhaité).

► Salon de l'habitat de Saverne, vendredi 30 janvier, de 14 h à 20 h (gratuit), samedi 31 janvier et dimanche 1<sup>er</sup> février, de 10 h à 19 h (3€), lundi 2 février, de 10 h à 18 h (gratuit).