

» EN RELIEF

Le rôle des élus

Rien de tel qu'une réunion publique pour que l'administré puisse donner son sentiment sur la marche des affaires communales. C'est ce que c'est dit le conseil municipal d'Illfurth, dans le Sundgau, lequel a convié voilà quelques jours les habitants à prendre la parole après avoir exposé les grandes lignes de ses choix et développements. La belle politique en somme, celle de proximité... Celle aussi qui peut se heurter à quelques considérations terre à terre, voire au ras du caniveau, au sens propre, comme celui qui trouvait qu'il y a des « forêts de pissenlits » à certains endroits, en contestant de fait le « zéro phyto » qui rencontre cependant l'approbation de la majorité des villageois.

Les conseillers ont toutefois été davantage surpris par une observation les appelant donc à y remédier : « il y a du théâtre alsacien à Illfurth, c'est bien, mais moi je ne comprends pas. Il faudrait faire du théâtre en français ». Certes, Illfurth peut se targuer de compter plusieurs membres de la bonne troupe dialectale locale au sein du conseil et même l'ancien maire occupa jadis le trou du souffleur avec un plaisir non feint. Mais, cette personne ne prendrait-elle pas le rôle des acteurs de la vie publique que sont les élus un peu trop au pied de la lettre ? Avec en corollaire, le risque de se contenter, comme cela arrive souvent, de la place du spectateur critique... et passif.

NICOLAS LEHR

BOURBACH-LE-HAUT  
Carnaval dans la forêt...



Un sapin atypique pousse dans la forêt près de Bourbach-le-Haut. PHOTO DNA-G.G.

Mon beau sapin, roi des forêts... Noël fait de la résistance dans la montagne au-dessus de Bourbach-le-Haut, un village de la vallée de la Doller. Un sapin décoré y fait sa vie ces temps-ci à quelque 950 m d'altitude en bordure du sentier qui part du col du Hundsruck pour monter au Rossberg. En pleine montagne vosgienne, les promeneurs ont la surprise de découvrir l'arbre vert constellé de boules et festonné de guirlandes rouges au milieu de ses frères enturbannés de neige. Comment est-il parvenu ici ? Pourquoi s'est-il fait beau ? Fête-t-il carnaval dans les bois ? Peut-être l'un de nos lecteurs livrera-t-il la réponse à cette énigme.

EBERSMUNSTER Périmètre de protection de monument historique

# Une école « d'antan »

La nouvelle école maternelle d'Ebersmunster ressemblera à s'y méprendre à l'ancienne annexe de la mairie détruite au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.



L'ancienne annexe de la mairie construite en 1900. DOC REMIS

Pour le projet phare de sa mandature, la municipalité d'Ebersmunster ne rêvait pas forcément pour sa nouvelle école maternelle d'une reproduction de l'ancienne annexe de la mairie. La commune n'a pourtant guère eu le choix pour l'esthétisme extérieur du bâtiment.

Située à proximité immédiate de la fameuse abbaye, écrit qui

accueille notamment le réputé festival des Heures musicales, la nouvelle école aujourd'hui en cours de construction se trouve dans le périmètre de ce monument historique classé. « Sur le terrain de 20 ares, nous avons envisagé un autre emplacement laissant plus de place pour l'aménagement d'une cour mais cela nous a aussi été refusé », constate Sylvie Hirtz, maire d'Ebersmun-



Le chantier actuel de l'école maternelle. PHOTO DNA - FRANCK DELHOMME

ter.

Une construction à 500 000 €

Ayant trouvé trace de l'existence de cette annexe datant de 1900 grâce à d'anciennes photographies, l'architecte des Bâtiments de France des services territoriaux de l'architecture et du patrimoine a exigé que le bâtiment ressemble à ce vesti-

ge du passé et en garde les mêmes proportions.

L'aménagement intérieur sera composé en enfilade d'un petit hall, d'une salle de classe et d'un espace d'éveil. L'école pourra accueillir 25 élèves.

Le coût de construction de ce bâtiment répondant aux normes de la réglementation thermique est de 500 000 €. ■

V.M.

ALSACE  
21 000 joueurs pour Maths sans frontières



Maths sans frontières pour les élèves de 3<sup>e</sup> et de seconde (ici au lycée Jean-Monnet à Strasbourg). PHOTO DNA - LAURENT RÉA

Mardi matin, 21 030 élèves de l'académie de Strasbourg ont joué avec les figures, les formules et les théorèmes, pour l'épreuve de Mathématiques sans frontières, de l'association du même nom.

Au total, 470 classes de troisième et 279 classes de seconde ont participé, parfois jumelées dans la compétition pour faire le lien entre le collège et le lycée.

Le principe : en une heure et demie, la classe entière résout 10 problèmes en troisième ou 13 en seconde, en mode collaboratif.

Les bons, les moins bons : tout le monde participe. Mardi 17 mars, ce sera au tour des CM2 et des 6<sup>e</sup> de la région de s'affronter pour Maths sans frontières junior.

PHOBIE DU VENDREDI 13  
« Une peur irrationnelle »

La peur panique du vendredi 13 a ses maux et son mot, aussi complexes qu'indéchiffrables. Paraskevidékatriaphobie ! Derrière ses racines grecques *paraskevi* (vendredi), *decatris* (treize) et *phobos* (peur), ce vocable imprononçable traduit une angoisse « irrationnelle » pour cette date, où tout est supposé aller mal. « La phobie s'ancre dans les terreux des pensées négatives », enracinées depuis la petite enfance, et non de la raison, explique Suzanne Wendling, psychologue clinicienne à Pfaffenhoffen. Le vendredi 13 n'est pas la cause, mais l'objet sur lequel le paraskevidékatriaphobe projette ses souffrances intérieures. « C'est un moyen pour lui de se débarrasser de ses douleurs insupportables », poursuit-elle. Mais à quel prix ? La peur panique du vendredi 13 entraîne des troubles physiques et sociaux parfois terribles : « anxiété tétanisante, diarrhées, hallucinations » égraine la psychologue. Jusqu'à la désocialisation. Pour s'éviter tout malheur, le phobique peut rester cloîtré chez lui, à attendre que la journée passe. Une stratégie qui ne le prémunit pas d'une mésaventure. « A force de penser que tout va mal un vendredi 13, que tous les malheurs du monde vont s'abattre sur soi, on finit par provoquer un épisode malheureux », analyse Suzanne Wendling.

G.E.

SÉLESTAT Portes ouvertes au CFMI  
Tous, tout ouïe



Journée portes ouvertes, mardi, au CFMI de Sélestat. PHOTO DNA - FRANCK DELHOMME

Le centre de formation de musiciens intervenants de Sélestat (CFMI) a ouvert ses portes mardi 10 février. Il a ainsi permis aux visiteurs de s'essayer aux différentes activités musicales et de se faire une idée de ce que sont les métiers des musiciens intervenants. Les cours étaient en effet accessibles aux futurs candidats, leur permettant l'espace d'une journée de se mettre dans la peau d'un étudiant du CFMI.

Au programme, cours d'harmonie et accompagnement à la guitare, et cours didactique et pédagogique. Le CFMI s'est installé dans les locaux de Sélestat depuis 1987. Sous la double tutelle du ministère de la Culture et de la communication et du ministère de l'Éducation nationale de l'enseignement supérieur et de la recherche. L'objectif : former des musiciens capables de transmettre leur savoir aux enfants.

SCHNEPFENRIED Sculpture sur neige  
Le mois du dragon

Cette semaine, un dragon s'est posé à plus de 1000 mètres d'altitude sur le front de neige du Schnepfenried, la station familiale de la vallée de Munster. Certains soirs, il lui arrive même de cracher du feu. Pour lui donner vie, les artistes du froid locaux (Jean-Paul Schwindy, Christian Burger, et André Haeberlé), déjà primés dans les plus prestigieux concours de

sculpture sur neige (Valloire, Québec...), ont débité près 150 m<sup>3</sup> de neige pendant quatre jours. Le résultat est monumental puisque la création mesure huit mètres de long et quatre mètres de haut. Ce travail a été commandé par le syndicat mixte des stations de montagne de la vallée de Munster pour l'ouverture des congés scolaires.



Un dragon tout feu, tout glace. DOCUMENT REMIS

# SOLDÉS

10% DE REMISE SUPPLÉMENTAIRE SUR LES SOLDÉS

ROEDELSPERGER 1898

JUSQU'AU 17 FÉVRIER 2015

sur une large sélection de bijoux et montres\*

LONGINUS 1894

42, rue des Têtes - COLMAR - Tél. 03 89 41 23 25

22, rue du Dôme - STRASBOURG - Tél. 03 88 32 45 89

\* sur articles signalés en magasin - offre non cumulable