

HISTOIRE D'ICI A Saverne

Les noms des rues

Dans cette rubrique, nous avons publié un survol du nom des rues de la ville (édition des DNA du 4 mars 2009). A partir d'aujourd'hui, nous proposerons une série d'articles plus détaillés concernant celles portant le nom d'une personnalité, à l'exception des plus connues.

PAR FRANCIS KUCHLY, DE LA SHASE

Nous avons privilégié l'ordre alphabétique, car une répartition par quartiers est délicate : ceux-ci sont délimités approximativement et certains rues en sillonnent deux.

Rue Edmond-About

Embranchée sur la Côte de Saverne, elle mène au vallon de la Schlettenbach. Elle a été nommée Schlettenbach Weg après 1871 et Schlettenbach Strasse entre 1940 et 1944. Dans notre édition du 23 mars 2015 avait paru un article sur Edmond About. Selon Robert Heitz, Saverinois adjoint à la culture de Strasbourg sous Pierre Pflimlin, le nom de «La

Schlitte» a été attribué à la villa par l'écrivain. Les habitants d'alors disaient «s' Krotteloch» (le coin à crapauds) : le terrain était marécageux, on y avait aménagé des étangs.

Rue Paul-Acker

Elle relie les rues de Molsheim et du général Fetter. Paul Acker est né à Saverne en 1874. Il s'est engagé dans l'armée française en 1914 et est mort accidentellement près de Thann en 1915. C'était un homme de lettres, journaliste et romancier. Comme bon nombre d'Alsaciens, son père a quitté l'Alsace annexée à l'Empire allemand pour aller vivre en «Vieille France». Paul Acker a publié quantité d'articles

pour la presse et des romans dans lesquels il s'est attaché à maintenir le souvenir de la France auprès des Alsaciens restés dans leur région. La mémoire de cet écrivain est conservée grâce à une plaque apposée sur la façade de sa maison natale, au n° 56 de la Grand-rue.

Rue du Recteur-Adam

Elle relie les rues Clémenceau et de Gottenhouse. Alphonse Adam est né à Sarre-Union en 1844 et est décédé à Saverne en 1905. Ordonné prêtre en 1868, il a exercé son ministère dans différentes paroisses avant d'arriver à Saverne en 1890. Homme très cultivé, il s'est intéressé à l'histoire de la ville et des environs et a publié des études dans le



La plaque apposée sur la maison de Paul Acker. PHOTO DNA

Journal de Saverne et dans des revues de référence, dont

la Revue d'Alsace. En 1903, il a été nommé conservateur

des Monuments historiques pour le canton de Saverne. ■

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Au Ciné Cubic de Saverne



Le Petit Prince sort sur les écrans savernois.

Sept films sont à l'affiche cette semaine au Ciné Cubic.

Sorties nationales

« **LE PETIT PRINCE** », film d'animation de Mark Osborne avec les voix françaises d'André Dussollier, Florence Foresti... est projeté en 3D me à 16 h 15 ; je et ve à 20 h ; sa et di à 16 h 15 ; lu et ma à 20 h. En 2D me à 14 h et 20 h 30 ; je et ve à 14 h ; sa à 14 h et 20 h ; di à 14 h et 20 h 30 ; lu et ma à 14 h.

« **RENAISSANCES** », film de science-fiction de Tarsem Singh avec Ryan Reynolds, Ben Kingsley est projeté je à 20 h ; ve et sa à 22 h 15 ; lu à 20 h.

Nouveauté

« **MUSTANG** », drame franco-turc de Deniz Gamze Ergüven avec Güne Nezih ensay est projeté en V.O.S.T. me à 18 h 30 ; ve à 17 h 45 ; sa à 18 h ; di à 18 h 30 ; ma à 17 h 45.

Avant-première



Renaissances, un film de science-fiction de Tarsem Singh.

« **LES 4 FANTASTIQUES** », film d'action de Josh Trank avec Miles Teller, Kate Mara est projeté ma à 20 h 15.

Et toujours

« **PIXELS** », film d'action de Chris Columbus avec Adam Sandler, Kevin James... est projeté me à 16 h ; je à 14 h ; ve et sa à 20 h ; di à 16 h et 20 h 15 ; lu et ma à 14 h.

« **LES MINIONS** », film d'animation de Kyle Balda et Pierre Coffin est projeté me, ve, sa et di à 14 h ; ma à 17 h 45.

« **ANT-MAN** », film d'action de Peyton Reed avec Paul Rudd, Michael Douglas... est projeté me à 20 h 15 ; ve et sa à 22 h 15.

« **LES PROFS 2** », comédie française réalisée par Pierre-François Martin-Laval avec Kev Adams, Isabelle Nanty...est projeté me à 18 h 15 ; ve à 17 h 45 ; sa à 16 h ; di à 18 h 15.

NIEDERSOULTZBACH Architecture alsacienne

Rénover dans la tradition



Avant de passer à la pratique, devant les outils, les derniers conseils pour le choix des pierres.

PHOTOS DNA



Après le démontage d'une pierre d'angle, Thomas Schuler, animateur des Maisons paysannes, réalise son marquage au burin.

Dans son corps de ferme datant de 1720, dont il a entrepris la rénovation dans la tradition alsacienne, Jacques Bruderer a accueilli samedi un groupe d'amateurs désireux de se former aux techniques traditionnelles de la maçonnerie.

CET AMOUREUX DE LA TRADITION ARCHITECTURALE ALSACIENNE et des vieilles pierres a appris son métier de tailleur de pierres à bonne école. Il s'est formé chez les Compagnons du devoir. Lors de ses étapes successives dans les provinces françaises, il a acquis la technique, la connaissance des matériaux et le savoir-faire. Gérant sa propre entreprise, l'artisan en éco-rénovation, pendant ses moments de loisirs, met son expérience au service du patrimoine. Il dirige le chantier de rénovation de la ruine du Schoe-

neck à Dambach Neunhoffer en sa qualité de président fondateur de l'association « Cun Ulmer Grün » et, à travers des stages comme celui-ci, il se met au service des particuliers et des entrepreneurs dans le cadre du programme « Eco-rénover » du Sycoparc.

« Ma passion pour les vieilles pierres et la préservation du patrimoine est devenue mon métier, je prends plaisir à transmettre mon savoir-faire », disait-il au moment de l'accueil de la dizaine de stagiaires, dont la tâche du jour consistait à apprendre les gestes élémentaires et la technique pour entreprendre chez eux une rénovation digne de ce nom.

Sous l'œil du maître

Pour rénover une partie du mur d'enceinte en grès et jointoyer la descente et les quatre murs de la cave, il n'était pas question d'employer du ciment. Du sable rouge, de la chaux hydraulique et de l'eau étant les seuls ingrédients à mélanger dans la petite bétonnière orange.

Une fois la bonne consistance atteinte et la brouette remplie, l'artisan montrait comment, après avoir gratté le joint à la brosse métallique, on chargeait le mortier sur la taloche pour l'appliquer soigneusement dans le joint à l'aide d'une truelle langue de chat. La première équipe, avec Évelyne et Marc de Wissembourg, appliquait le liant sous l'œil du maître alors qu'en face Thomas Schuler, animateur de l'association Maisons paysannes de France venu de Metz, marquait au burin une pierre d'angle.

La seconde équipe suivait les conseils de Maître Jacques dans le choix des pierres utilisées pour remonter une partie du mur toujours en mortier de chaux. Après un solide repas pris à l'ombre des grands arbres du jardin, les joints presque secs ont été repassés à la brosse pour leur donner leur aspect d'origine, pendant que la seconde équipe s'affairait sur le mur dont le jointolement sera réalisé lors d'un prochain stage. ■

J.-P.M.