

## Hochfelden ARCHE — musée du pays de la Zorn - Hochfelden Deux sites en vedette



Devant la maison appelée «Labkuechehisel» à Zoberndorf PHOTO DNA

### **Comme tous les ans, l'ARCHE a participé aux Journées européennes du patrimoine en mettant en valeur deux sites.**

Une quarantaine de visiteurs dont certains faisaient déjà la queue avant l'ouverture au musée du pays de la Zorn a été accueillie au courant de l'après-midi. Hochfelden étant l'un des très rares complexes juifs subsistant en Alsace, ancienne synagogue qui abrite le musée, école juive et bain rituel ont fait l'objet de grand intérêt parmi le public très heureux de voir cet ancien lieu de culte restauré revivre à travers ses expositions. Les visites guidées ont permis de faire un saut dans l'historique de ces bâtiments restaurés.

Deuxième lieu à visiter sur le programme, le charmant village de Zoberndorf a été rallié par environ 35 personnes. Cette destination a été choisie en mémoire de deux personnalités dont les biographies figurent dans l'exposition temporaire 2013 au musée. Claude et Simone Schneider y ont en effet restauré une maison datée de 1566. Claude, un certain temps membre de l'ARCHE, est surtout connu pour avoir été pendant de longues années président de l'ASMA, Association pour la sauvegarde de la maison alsacienne. Son ardeur pour la défense du patrimoine a d'ailleurs été récompensée par un grand Bretzel d'or.

Cinq fermes avaient ouvert leurs portes pour cette balade au cours de laquelle les visiteurs ont pu découvrir la maison de Georges Martzolf, autre personnalité dont la biographie signale qu'il est à l'origine du classement en eau thermale de la source de Morsbronn-les-Bains. Tout au long de la balade, François Entz, président de l'Arche et guide du jour a attiré l'attention du public sur de nombreux détails : la loggia intérieure chez Martzolf, le style Schini de la maison de l'ancien maire Michel Staath, diverses inscriptions dont en particulier le mot « Weib » à la place de « Ehefrau » qui ne se retrouve que deux fois dans le canton, la présence au moins de 7 familles catholiques dans le village l'église ayant fonctionné en simultaneum pendant un certain temps etc.

### **Du « kratzbutz »**

Les visiteurs ont également participé aux commentaires, l'un d'eux a même rendu attentif sur le fait que du côté sud de la maison Schneider on avait une vue sur du « kratzbutz », décor peint à la main sur des dépendances. De nombreuses maisons ou fermes restaurées suite à la restauration de la ferme Schneider anciennement Hermans Wendling donnent un cachet particulier à ce village qui vaut le détour.

publiée le 21/09/2013 à 05:00