

Des principes à respecter

Dimanche dernier, à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, le président de l'association pour la Sauvegarde de la maison alsacienne a donné une conférence sur la manière de rénover les maisons à colombages.

■ «La maison à colombages est le véritable emblème de l'Alsace. Elle est semblable du nord au sud de la région, mais pas identique». C'est en ces termes que le président Francis Wendling a ouvert sa causerie. Avant d'aborder le côté pratique de la rénovation proprement dite, il a longuement évoqué la symbolique de la maison alsacienne: «Avant le 18^e siècle, lorsque le peuple était en grande majorité illettré, les maisons étaient de remarquables livres d'images dont nous avons hélas perdu la clé».

La maison alsacienne est la meilleure construction antisismique

Et l'intervenant de rappeler l'historique de cette maison: à la hutte néolithique a succédé la maison archaïque à bois longs, puis est venue la maison de la Renaissance



Francis Wendling a illustré son propos par des tableaux très didactiques. (-)

avec ses encorbellements, et riche et très symétrique. «La leur maison antisismique. Elle se monte comme un méca-

no, dès lors que toutes les pièces sont numérotées. » Quelques exemples de symboles dans les allèges des fenêtres: la croix de Saint-André est un signe de multiplication; le losange, signe de féminité, représente un désir de descendance importante; la chaise curule (siège réservé aux magistrats romains) est un symbole de richesse et de protection; le soleil (cercle) est un signe chrétien de vie et de lumière. Quant aux poteaux corniers, leurs inscriptions donnent des indications sur les habitants de la maison.

L'intervenant insiste sur la notion de «sobriété»

En ce qui concerne la restauration, Francis Wendling donne les principes de base: «Conservé au maximum l'existant, respecter les proportions ainsi que les ouvertures, utiliser des matériaux na-

turels issus de la région, respecter les teintes et les coloris, rester dans le caractère discret en évitant le kitsch et conserver l'uniformité, surtout du côté rue.» Sur la toiture, il faut utiliser des tuiles « queues de castor » couleur terre, tandis que les ouvertures doivent être des « lucarnes rampantes »

Sur plusieurs tableaux sont exposés des documents très parlants illustrant les choses à faire et celles à ne pas faire. Exemple: poser des fenêtres et des portes extérieures en bois, et non en matière plastique. La discussion s'engage, car dans le public il y a des passionnés. En guise de conclusion, l'intervenant insiste sur le mot «sobriété» qu'il convient de retenir pour restaurer une maison alsacienne.

— Pour tout renseignement: association pour la sauvegarde de la maison alsacienne, 9 rue du Dôme, 67061 Strasbourg Cedex. © 0388877731