

## Le passé toujours présent

Dans le cadre de la journée du patrimoine, Eliane Dercaine, vice-présidente de l'Association pour la sauvegarde de la maison alsacienne (ASMA), a ouvert, dimanche, les portes de sa demeure à Nordheim.

Ce bâtiment du XVI<sup>e</sup> siècle a été rénové dans la plus pure tradition. Ainsi, à l'intérieur, « la stube », ou chambre à vivre, a conservé ses boiseries d'origine. Et notamment, son alcôve, deux colonnes en faux marbre, ainsi qu'un petit cartouche peint, décoré d'une coupe de fruits. Symboles d'une certaine aisance.

Tout semble attendre les habitants d'une époque passée. Dotée également d'un ingénieux système qui servait à amener l'eau dans la maison, la façade du bâtiment est flanquée d'un puits, toujours utilisable.

Dans la cour trône une gargouille lorraine du XIV<sup>e</sup> siècle. Deux corps de métiers étaient aussi représentés. L'un, par Gaby Le maître, maître verrier, affairé à préparer un vitrail. L'autre, par Patrice Holler, artisan peintre qui utilise, entre autres, les enduits décoratifs et les techniques à la chaux. Un parfum d'autrefois a flotté l'espace d'une journée.

C.M.



Intérieur d'une famille aisée. (Photos DNA)